

MEMENT

私たちの行動は、子孫への形見である。

Our actions are memento for posterity.

未来の考古学

やがて形見となるもの

わたしたちは「良き祖先」になれるか。
—ローマン・クルツナリック

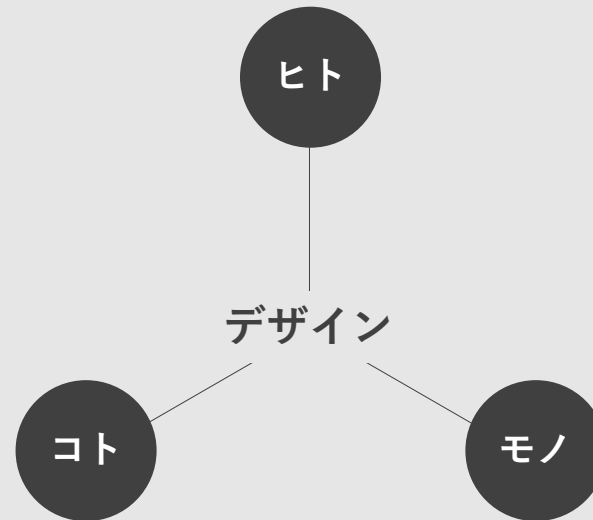
21世紀を生きる私たちは、何を遺すべきでしょうか？何を遺してよいのでしょうか？
冒頭の言葉は、イギリスの文化思想家による問いです。
遙か未来の人類＝子孫に対し、自らを祖先と位置付けることで長期的な思考を促しています。

MENTは、
「私たちの行動は、子孫への形見である。／ **Our actions are memento for posterity.**」
を信条に、
創造する価値が、どのように継承され、未来へいかにインパクトを与えるかを想像し、
デザインを道具に、望ましい未来の社会実装を行う集団でありたいと考えています。

引用元：グッド・アンセスター わたしは「よき祖先」になれるか／ローマン・クルツナリック著 松本紹圭訳 あすなろ書房

持続可能な社会を支える ヒト/コト/モノの上質な関係をつくる

Designing quality relationships



社会とは何によって支えられているのでしょうか？

MEMENTでは、

「持続可能な社会を支える、ヒト／コト／モノの上質な関係をつくる」

を存在意義＝Purposeとして掲げ、

個人の能力や価値観が活きる未来を思い描き、

複雑に絡みあう社会へ丁寧に実装することを、デザインの力で実践します。

社会の触媒

(越境し価値を繋ぐ存在／社会インフラとしてのデザイン)

Catalyst for Society



MEMENTの目指す姿は“社会の触媒”となること。

つくることがゴールではなく、

つくり、つかい、またつくるのサイクルをゴールとしています。

そのために「越境し価値を繋ぐ存在」を目標像として掲げ、

「社会インフラとしてのデザイン」としての役割を目指します。

コンサルティング

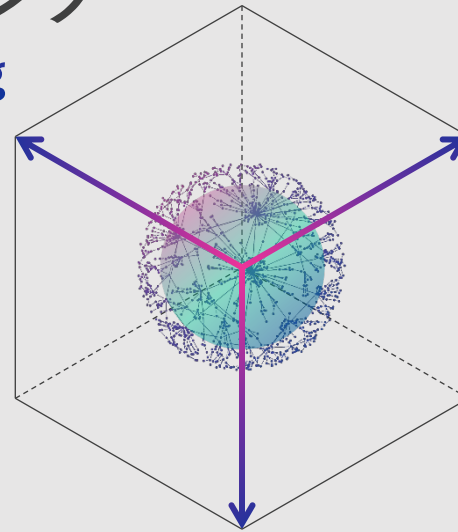
Consulting

抽象/形而上

アート

Art

未来/思索

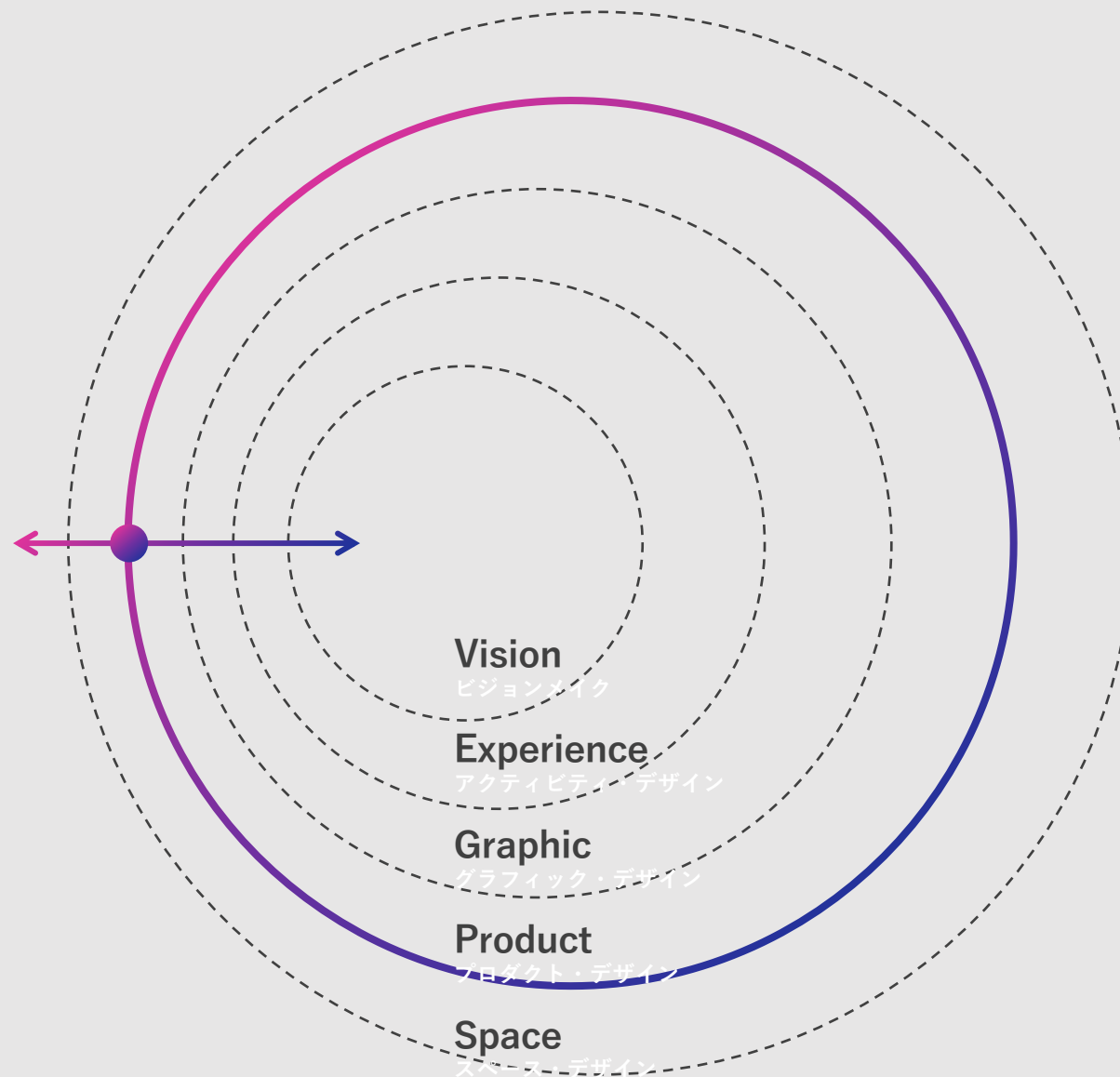


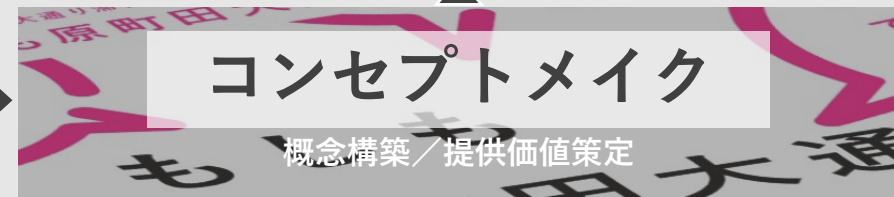
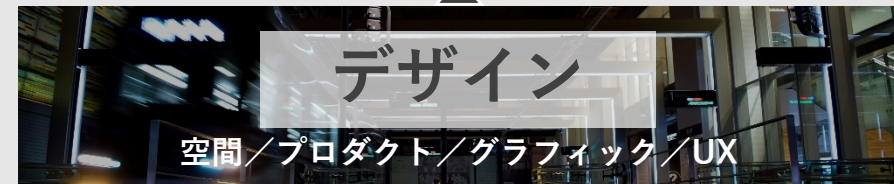
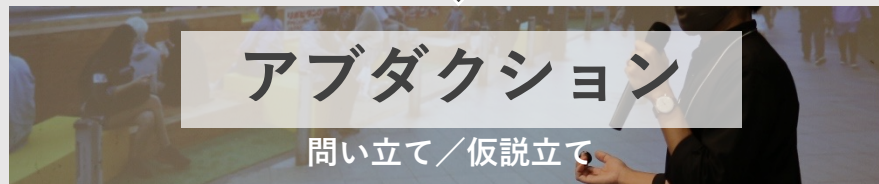
デザイン

Design

具象/形而下

都市/社会の課題は多面的で複雑です。
そのためMEMENTでは、事業を3つの軸で定義し、
幅広い視野/角度の異なる視点で事象を見つめ、
事業上流のコンサルティングや、具体的なデザイン、思索的なプロトタイピングまで、
ローカライズされた一品生産の価値を提供します。





MEMENTでは、目的に合わせて6つの手法で取り組みます。
最も大切に考えているのは、本質を問うことです。
限られた資源の中で最も効果的な道筋を模索し、
手法の最良な組合せで価値を提供します。

上田 孝明

Takaaki UEDA

MEMENT代表

クリエイティブ・ディレクター／デザイナー

都市・公共空間・プロダクトのデザインを行う。

経歴

～2006 | 東京藝術大学美術学部デザイン科

2006～ | GK設計

2017～ | 日建設計 Nikken Activity Design lab

2023～ | MEMENT

主な仕事

松本城三の丸エリアプラットフォーム・デザインアドバイザー／大丸有ウォークアブルビジョン策定・デザインアドバイザー／

甲府まちなかエリアプラットフォーム・空間デザインディレクション

ほか

てつみち／PARK PACK／みっけるみなぶん／もしも原町田大通り（以上日建設計在籍時）

富山市LRTトータルデザイン（以上GK設計在籍時）

東京芸術大学非常勤講師（2019～2022）

東京理科大学非常勤講師（2020～2021）

受賞歴

GOOD DESIGN賞GOOD DESIGN100／土木学会デザイン賞／都市景観大賞／SDA賞 ほか



外堀大通り緑とくつろぎ空間創出

松本市・ハートビートプラン 2024



松本城三の丸AP みどり食堂社会実験

松本市・ハートビートプラン／松本城三の丸エリアプラットフォーム | 2023



松本城三の丸AP エリアサイン

松本市・ハートビートプラン／アンス(制作) | 2024



町田市交流拠点(はっとまちだ)／滞留空間(はっとterrace) 事業構想支援＋クリエイティブ・ディレクション

町田まちづくり公社／町田市・不二窯業(制作) | 2024



甲府まちなかAP 社会実験

甲府まちなかエリアプラットフォーム・甲府市／グループデザインズ・ネイバース | 2024



北朝霞・朝霞台未来ビジョン

朝霞市・オープラスアーキテクチャー | 2023

VISION

官民連携まちなか再生推進事業

北朝霞・朝霞台駅周辺地区 未来ビジョン

for the future of

KITA-ASAHA &

北朝霞・朝霞台エリアプラットフォーム構築会議
令和6年3月

ASAKADAI

ver.26 240607

諏訪新道ストリートファニチャー

四日市諏訪商店街振興組合・四日市スワウオーカブルプロジェクト | 2023/2025



しらす、山に昇る

神戸六甲ミーツ・アート2025 beyond | 2025



photo:junpei iwamoto(DOR)

Vague Memories Project

自主制作 | 2023

BE KOBE

BE KOBE

BE KOBE

BE KOBE

BE KOBE

BE KOBE

BE KOBE

BE KOBE

BE KOBE

BE KOBE

BE KOBE

BE KOBE

